

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 87  
Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2025г.



Утверждено:  
Директор МОУ СШ № 87  
А.А. Арефьев

**Эстрадное пение.**

Программа дополнительного образования  
по эстрадному вокалу,  
реализуемая в кружке «Музыкальная капель»  
для обучающихся начальной школы.

Срок реализации: 2 года  
Количество часов – 68

Разработчик (автор - составитель):  
Касьянова Ольга Владимировна  
учитель музыки.

## Учебно-тематический план

**Цель:** Исполнение популярных, современных произведений с обязательной голосовой импровизацией. Дальнейшее формирование позиции обучающегося в мире искусства и вокала, совершенствование исполнительского мастерства.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
<b>Вокально-хоровая работа</b>						
1	Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Продолжение знакомства с великими вокалистами прошлого и настоящего. Дальнейшая выработка собственной манеры исполнения вокального произведения.	4	1	3	Индивидуальное, групповое, подгрупповое	Наблюдение
2	Работа над правильным дыханием. Певческая позиция. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота	8	2	6	Индивидуальное, групповое, подгрупповое	Наблюдение
3	Работа над дикцией. Скороговорки и специальные упражнения перед зеркалом. Расширение диапазона голоса	5	0	5	Индивидуальное, групповое, подгрупповое	Наблюдение
4	Продолжение работы над собственной манерой исполнения вокального произведения.	4	0	4	Индивидуальное, групповое, подгрупповое	Наблюдение
5	Включение ритмических движений в постановку вокальных номеров.	2	0	2	Индивидуальное, групповое, подгрупповое	Наблюдение
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве				Индивидуальное, групповое,	Наблюдение

					подгрупповое	
7	Беседы о гигиене певческого голоса	1	1	0	Индивидуальное, групповое, подгрупповое	Наблюдение
8	Продолжение активной работы над сценическим образом вокального, музыкального произведения	5	0	5	Индивидуальное, групповое, подгрупповое	Наблюдение
<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>						
9		5	0	5		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		

### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

(2 ступени – 2 года обучения)

В результате обучения пению в вокальной студии обучающийся должен:

**Знать, понимать:**

- Основные типы голосов;
- Жанры вокальной музыки;
- Типы дыхания;
- Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- Реабилитация при простудных заболеваниях;
- Особенности многоголосного пения;
- Обоснованность сценического образа.

**Уметь:**

- Петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- Петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- Исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах

— 1 год обучения, 1-2 классы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила пения и дыхания. Пение попевок.			
2	Владение своим голосовым аппаратом, дыхательная гимнастика, пение попевок. Сценодвижения к песне «Учителю».			
3	Формирование певческого звука, распевание, прослушивание и разучивание песни «Учителю».			
4	Жесты дирижера, дыхательная гимнастика, распевание. Разучивание слов песни и мелодии. Сценодвижения к песне «Учителю».			
5	Использование певческих навыков, муз. физ. минутка, распевание. Разучивание слов песни и мелодии «маленькая модница». Сценодвижения к песне «Учителю».			
6	Звук. Тембр звука. Распевание. Разучивание мелодии припева и слов песни «Улыбка мамы». Разучивание слов песни и мелодии «Маленькая модница»			
7	Гамма до мажор, дыхательная гимнастика, распевание, разучивание мелодии песни «Улыбка мамы»			
8	Гамма до мажор – тетраорды, дыхательная гимнастика, распевание, разучивание мелодии песни «Улыбка мамы».			
9	Динамические оттенки, дыхательная гимнастика, распевание. разучивание песни «Улыбка мамы» под фонограмму			
10	Песни к празднику - слушание, дыхательная гимнастика, распевание, разучивание слов песни «Новый год».			
11	Хоровод в новый год, дыхательная гимнастика, распевание. Разучивание мелодии куплета песни «Новый год». Сценодвижения к песне			
12	Песня «Новый год», дыхательная гимнастика, распевание. Разучивание сценодвижений к песне.			
13	Песня «Вопросы деду Морозу». Дыхательная гимнастика, распевание, повторение песни «Новый год».			
14	Разучивание песни «Вопросы деду Морозу», дыхательная гимнастика, распевание, повторение песни «Новый год», разучивание сценодвижений к песне «Новогодний хоровод».			
15	Разучивание песни «Вопросы деду Морозу», дыхательная гимнастика, распевание, повторение песен «Новый год», «Новогодний хоровод».			

16	Подготовка к праздничному выступлению, распевание, повторение песен «Вопросы деду Морозу», «Новый год», «Новогодний хоровод».			
17	Понятие – фольклор, дыхательная гимнастика, распевание. разучивание песни о Родине.			
18	Детские песни в нашей жизни, распевание, разучивание песни о Родине.			
19	«Унисон», дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песни о Родине.			
20	Понятие – «Трезвучие» - в попевке «Как кричит крокодил». Дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песни «Мама»			
21	Попевка «Как кричит крокодил», дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песен «Мама», «Моя единственная мама».			
22	Муз.физ. минутка, распевание, разучивание песен «Мама», «Моя единственная мама».			
23	Вокальная постановка, распевание, песни «Мама», «Моя единственная мама», муз.физ. минутка.			
24	Вокальная позиция, дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песни «Мамочка милая, мама моя», хоровод.			
25	Понятие – «Дикция», дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песни «Мамочка милая, мама моя», хоровод.			
26	Дикция вокальных звуков, дыхательная гимнастика, распевание, повтор песни «мамочка милая, мама моя».			
27	Ритмический рисунок, распевание, разучивание песни «А мы матросы хоть куда», ритмо-игра «передай другому»			
28	«Темп», дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песни «Наследники победы», ритмо-игра «передай другому».			
29	«Сценические движения», дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песни «Наследники победы»			
30	«Размер 2/4», дыхательная гимнастика, разучивание песни «Наследники победы», игра в поэтов «веселая переменка»			
31	«Размер 3/4», дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песен «Майская весна», «Лето».			
32	Дыхательная гимнастика, распевание, повтор песен «Наследники победы», «Майская весна», «Лето».			
33	Обобщающий урок, повторение, подготовка к концертному выступлению			
34	Концертное выступление.			

**2-й год обучения, 3-4 классы**

В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать:

- Соблюдать певческую установку;
- Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Жанры вокальной музыки
- Уметь:
  - Правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плечи;
  - Точно повторять заданный звук;
  - В подвижных песнях делать быстрый вдох;
  - Правильно показывать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
  - Петь чисто слаженно в унисон;
  - Петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
  - Давать критическую оценку своему исполнению;
  - К концу года показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения;
  - Уметь исполнять вокальное произведение с шумовыми инструментами;
  - Принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Учебно-тренировочный материал, распевки, повторение песенного репертуара			
2	Индивидуальные занятия			
3	Разбор попури «Школьные годы», дыхательная гимнастика, распевки			
4	Работа над дикцией в попури «Школьные годы»			
5	Работа над попури «Школьные годы» с солистами, разбор песни «Ты откуда музыка»			
6	Работа над попури «Школьные годы»,			

	работа над мелодией в песне «Ты откуда музыка».			
7	Работа над дикцией в песне «Ты откуда музыка»			
8	Работа над выразительным пением в песне «Ты откуда музыка»			
9	Разбор песни «Незнайка»			
10	Работа над мелодической линией в песне «Незнайка»			
11	Работа над словами в песне «Незнайка»			
12	Работа над хроматизмами в песне «Незнайка». Разбор песни «Баба Яга»			
13	Работа над художественным образом в песне «Незнайка» и над ритмом и мелодией в песне «Баба Яга»			
14	Пение упражнений на интонирование. Работа над песней «Незнайка» и над словом в песне «Баба Яга»			
15	Работа над художественным образом в песне «Баба Яга»			
16	Работа над песней «Баба Яга»			
17	Работа над выученным репертуаром			
18	Индивидуальные занятия			
19	Разбор песни «Песенка о смешной обезьянке»			
20	Работа над словом и мелодической линией в песне «Песенка о смешной обезьянке»			
21	Сценодвижения в песне «Песенка о смешной обезьянке»			

22	Работа над звукоизвлечением и звуковыведением в песне «Песенка о смешной обезьянке»			
23	Работа над образом в песне «Песенка о смешной обезьянке»			
24	Разбор песни «В каждом маленьком ребенке»			
25	Работа над песней «В каждом маленьком ребенке»			
26	Работа над звуковыведением в песнях «В каждом маленьком ребенке», «Песенка о смешной обезьянке»			
27	Работа над характером исполнения песни «В каждом маленьком ребенке». Разбор песни «Снежный карнавал»			
28	Работа над мелодией и словом в песне «Снежный карнавал»			
29	Работа над звуковыведением в песне «Снежный карнавал»			
30	Разбор песни «Весна»			
31	Работа с песней «Весна» с фонограммой			
32	Повтор всего репертуара			
33	Подготовка к отчетному концерту			
34	Отчетный концерт			